

Bachelor

Einführung in die Kunstgeschichte

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
VL 34943	Einführung in die Kunstgeschichte. Von der Spätantike bis zur Gegenwart	2	S. Baier		Mo 14 - 16
Ü 34757	Einführung in die Werkbetrachtung	3	L. Indorato		Mi 16 - 18
Ü 34760	Methoden und Theorien der KG	3			Erst wieder im FS 23

Grundlagen der Kunstgeschichte: Ikonographie

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
PS 37590	Ikonographie	3	A. Gampp		Mi 8 - 10
T 16271-01	Tutorat Ikonographie	2	N.N.		Mo 9 - 10
T 16271-02	Tutorat Ikonographie	2	N.N.		Mo 18 - 19

Grundlagen der Kunstgeschichte: wissenschaftliches Arbeiten

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
Ü 34756	Einf. in die Praxis kunsthistorischen Arbeitens	3	N.N. (Nachfolge K. Brandl)		Di 14 - 16

Gattungen der Kunstgeschichte: Malerei

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
PS 37589	Malerei	3	L. Dätwyler		Di 10 - 12

Gattungen der Kunstgeschichte: Skulptur

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
PS 37592	Skulptur	3	S. Wiesendanger		Do 12 - 14

Gattungen der Kunstgeschichte: Architektur

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
PS 37591	Architektur	3	H. Hofmann		Mo 10 - 12
T 17134-01	Tutorat Architektur	2	N.N.		Mi 18 - 19
T 17134-02	Tutorat Architektur	2	N.N.		Do 9 - 10

Mittelalter

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
VL 65981	Wann endet das Mittelalter?	2	A. Beyer		Do 14 - 16
S 65948	Politischer Stoff: Textile Künste im Mittelalter	3	A. Sears		Mo 16 - 18
S 65949	Das Basler Münster	3	M. Schwarz		Do 10 - 12
S 65975	Künstlersignaturen von der Antike bis Heute	3	A. Beyer		Mi 14 - 16
Ü 66119	The Sachsenspiegel: Law in the Mirror of Art	3	M. Goldin		Do 16 - 18

Frühe Neuzeit

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
VL 65981	Wann endet das Mittelalter?	2	A. Beyer		Do 14 - 16
VL 65983	Reformierter Kirchenbau in der Schweiz	2	J. Stückelberger		Fr 12 - 14
S	Gender Trouble. „Tizians Frauenbild“ in kritischer Revision	3	M. Koos		Di 12 - 14
S 65975	Künstlersignaturen von der Antike bis Heute	3	A. Beyer		Mi 14 - 16
S 65977	Neapel. Eine Stadtgeschichte als Kunstgeschichte	3	A. Beyer		Di 16 - 18

Moderne / Gegenwart

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
VL 65982	Einführung in die Architektur des 20. Jahrhunderts	2	A. Gamp		Mi 10 - 12
VL 65984	Bildtheorie	2	M. Klammer		Mi 12 - 14
VL 65983	Reformierter Kirchenbau in der Schweiz	2	J. Stückelberger		Fr 12 - 14
S 65979	Abstraktion und Alterität	3	S. Baier		Fr 10 - 12
S 65975	Künstlersignaturen von der Antike bis Heute	3	A. Beyer		Mi 14 - 16
S 65976	Womanhouse. Kunst und Feminismus seit den 1960er Jahren	3	I. Parvu		Block Sa 10 - 17
Ü 65980	ABC des Digitalen	3	K. Brandl		Mo 12 - 14
Ü 66124	Zerrissene Moderne. Die Basler Ankäufe "entarteter" Kunst	3	E. Reifert		Block Fr 14 - 18

Epochenübergreifende Fragestellungen

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
VL 65981	Wann endet das Mittelalter?	2	A. Beyer		Do 14 - 16
VL 65984	Bildtheorie	2	M. Klammer		Mi 12 - 14
VL 65983	Reformierter Kirchenbau in der Schweiz	2	J. Stückelberger		Fr 12 - 14
S 65979	Abstraktion und Alterität	3	S. Baier		Fr 10 - 12
S 65975	Künstlersignaturen von der Antike bis Heute	3	A. Beyer		Mi 14 - 16
S 65976	Womanhouse. Kunst und Feminismus seit den 1960er Jahren	3	I. Parvu		Block SA 10 - 17
S 65948	Politischer Stoff: Textile Künste im Mittelalter	3	A. Sears		Mo 16 - 18
ABGESAGT	ABC des Digitalen (Ü 65980)	3	K. Brandl		Mo 12 - 14
Ü 66124	Zerrissene Moderne. Die Basler Ankäufe "entarteter" Kunst	3	E. Reifert		Block Fr 14 - 18

Arbeit vor Originalen

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
Ex 53902	Mailand	3	A. Beyer		Block
EX 65946	Documenta Fifteen in Kassel	3	S. Baier		September 2022
S 65949	Das Basler Münster	3	M. Schwarz		Do 10 - 12
Ü 66124	Zerrissene Moderne. Die Basler Ankäufe "entarteter" Kunst	3	E. Reifert		Block Fr 14 - 18

Wahlbereich

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
T 60834	Methoden und Theorien der KG	3	N.N.		fällt im HS 22 aus
K 65947	Bildtheorie	3	M. Klammer		Mi 14.45 - 16.30
AG 35052	Informations-, Daten- und Medienkompetenz IDM in der Kunstgeschichte	3	R. Leupin et al.	Online Präsenz	Di 10 - 12 (im FS) Unibibliothek

Master-Studienfach (MSF)

Kunsttheorie und Methodik

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
VL 65984	Bildtheorie	2	M. Klammer		Mi 12 - 14
VL 65983	Reformierter Kirchenbau in der Schweiz	2	J. Stückelberger		Fr 12 - 14
K 65947	Bildtheorie	3	M. Klammer		Mi 14.45 - 16.30
S 65979	Abstraktion und Alterität	3	S. Baier		Fr 10 - 12
S	Gender Trouble. „Tizians Frauenbild“ in kritischer Revision	3	M. Koos		Di 12 - 14
S 65976	Womanhouse. Kunst und Feminismus seit den 1960er Jahren	3	I. Parvu		Block Sa 10 - 17

Werk und Kontext

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
VL 65981	Wann endet das Mittelalter?	2	A. Beyer		Do 14 - 16
VL 65982	Einführung in die Architektur des 20. Jahrhunderts	2	A. Gamp		Mi 10 - 12
VL 65984	Bildtheorie	2	M. Klammer		Mi 12 - 14
VL 65983	Reformierter Kirchenbau in der Schweiz	2	J. Stückelberger		Fr 12 - 14
K 65947	Bildtheorie	3	M. Klammer		Mi 14.45 - 16.30
S 65979	Abstraktion und Alterität	3	S. Baier		Fr 10 - 12
S 65975	Künstlersignaturen von der Antike bis heute	3	A. Beyer		Mi 14 - 16
S 65977	Neapel. Eine Stadtgeschichte als Kunstgeschichte	3	A. Beyer		Di 16 - 18
S	Gender Trouble. „Tizians Frauenbild“ in kritischer Revision	3	M. Koos		Di 12 - 14
S 65976	Womanhouse. Kunst und Feminismus seit den 1960er Jahren	3	I. Parvu		Block Sa 10 - 17
S 65949	Das Basler Münster	3	M. Schwarz		Do 10 - 12
S 65948	Politischer Stoff: Textile Künste im Mittelalter	3	A. Sears		Mo 16 - 18
Ü 65980	ABC des Digitalen	3	K. Brandl		Mo 12 - 14
Ü 66119	The Sachsenspiegel: Law in the Mirror of Art	3	M. Goldin		Do 16 - 18
Ü 66124	Zerrissene Moderne. Die Basler Ankäufe "entarteter" Kunst	3	E. Reifert		Block Fr 14 - 18
EX 65946	Documenta Fifteen in Kassel	3	S. Baier		September 2022
Ex 53902	Mailand	3	A. Beyer		Block

Praxis und Forschung

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
AG 65945	Frühe Fotografie in der Öffentlichen Kunst- sammlung Basel. Eine Spurensuche	3	M. Gaier	ZWST	Di 10 - 12 (unregelmässig)

Master-Studiengang "KG und Bildtheorie" (MSG)

Kunsttheorie und Methodik

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
VL 65987	Bildtheorie	2	M. Klammer		Mi 12 - 14
VL 65983	Reformierter Kirchenbau in der Schweiz	2	J. Stückelberger		Fr 12 - 14
K 65947	Bildtheorie	3	M. Klammer		Mi 14.45 - 16.30
S 65979	Abstraktion und Alterität	3	S. Baier		Fr 10 - 12
S	Gender Trouble. „Tizians Frauenbild“ in kritischer Revision	3	M. Koos		Di 12 - 14
S 65976	Womanhouse. Kunst und Feminismus seit den 1960er Jahren	3	I. Parvu		Block Sa 10 - 17

Werk und Kontext

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
VL 65981	Wann endet das Mittelalter?	2	A. Beyer		Do 14 - 16
VL 65982	Einführung in die Architektur des 20. Jahrhunderts	2	A. Gamp		Mi 10 - 12
VL 65983	Reformierter Kirchenbau in der Schweiz	2	J. Stückelberger		Fr 12 - 14
VL 65987	Bildtheorie	2	M. Klammer		Mi 12 - 14
K 65947	Bildtheorie	3	M. Klammer		Mi 14.45 - 16.30
S 65979	Abstraktion und Alterität	3	S. Baier		Fr 10 - 12
S 65975	Künstlersignaturen von der Antike bis Heute	3	A. Beyer		Mi 14 - 16
S 65977	Neapel. Eine Stadtgeschichte als Kunstgeschichte	3	A. Beyer		Di 16 - 18
S	Gender Trouble. „Tizians Frauenbild“ in kritischer Revision	3	M. Koos		Di 12 - 14
S 65976	Womanhouse. Kunst und Feminismus seit den 1960er Jahren	3	I. Parvu		Block Sa 10 - 17
S 65949	Das Basler Münster	3	M. Schwarz		Do 10 - 12
S 65948	Politischer Stoff: Textile Künste im Mittelalter	3	A. Sears		Mo 16 - 18
Ü 65980	ABC des Digitalen	3	K. Brandl		Mo 12 - 14
Ü 66119	The Sachsenspiegel: Law in the Mirror of Art	3	M. Goldin		Do 16 - 18
Ü 66124	Zerrissene Moderne. Die Basler Ankäufe "entarteter" Kunst	3	E. Reifert		Block Fr 14 - 18
EX 65946	Documenta Fifteen in Kassel	3	S. Baier		September 2022
Ex 53902	Mailand	3	A. Beyer		Block

Kunsthistorische Projektarbeit

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
AG 65945	Frühe Fotografie in der Öffentlichen Kunstsammlung Basel. Eine Spurensuche	3	M. Gaier	ZWST	Di 10 - 12 (unregelmässig)
AG 35052	Informations-, Daten- und Medienkompetenz IDM in der Kunstgeschichte	3	R. Leupin et al.	Online Präsenz	Di 10 - 12 (im FS) Unibibliothek
S 64135	Das Unendliche im Endlichen. Das Ganze im Fragment	3	A. Gamp, G. Pfeiderer, F. Hafner		Blockveranstaltung
FS 64459	Aktuelle Perspektive der Älteren Kunstgeschichte	3	A. Kumler		Blockveranstaltung
FS 64134	Farbe in der neuzeitlichen und modernen Malerei	3	R. Ubl		Di 14 - 16

Profil: Mittelalter und Mittelalterrezeption

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
VL 65981	Wann endet das Mittelalter?	2	A. Beyer		Do 14 - 16
S 65975	Künstlersignaturen von der Antike bis heute	3	A. Beyer		Mi 14 - 16
S 65949	Das Basler Münster	3	M. Schwarz		Do 10 - 12
S 65948	Politischer Stoff: Textile Künste im Mittelalter	3	A. Sears		Mo 16 - 18
Ü 66119	The Sachsenspiegel: Law in the Mirror of Art	3	M. Goldin		Do 16 - 18

Profil: Frühe Neuzeit

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
VL 65981	Wann endet das Mittelalter?	2	A. Beyer		Do 14 - 16
VL 65983	Reformierter Kirchenbau in der Schweiz	2	J. Stückelberger		Fr 12 - 14
S 65975	Künstlersignaturen von der Antike bis heute	3	A. Beyer		Mi 14 - 16
S 65977	Neapel. Eine Stadtgeschichte als Kunstgeschichte	3	A. Beyer		Di 16 - 18
S	Gender Trouble. „Tizians Frauenbild“ in kritischer Revision	3	M. Koos		Di 12 - 14
Ex 53902	Mailand	3	A. Beyer		Block

Profil: Moderne

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
VL 65982	Einführung in die Architektur des 20. Jahrhunderts	2	A. Gamp		Mi 10 - 12
VL 65983	Reformierter Kirchenbau in der Schweiz	2	J. Stückelberger		Fr 12 - 14
VL 65984	Bildtheorie	2	M. Klammer		Mi 12 - 14
K 65947	Bildtheorie	3	M. Klammer		Mi 14.45 - 16.30
S 65979	Abstraktion und Alterität	3	S. Baier		Fr 10 - 12
S 65975	Künstlersignaturen von der Antike bis heute	3	A. Beyer		Mi 14 - 16
S 65976	Womanhouse. Kunst und Feminismus seit den 1960er Jahren	3	I. Parvu		Block Sa 10 - 17
AG 65945	Frühe Fotografie in der Öffentlichen Kunstsammlung Basel. Eine Spurensuche	3	M. Gaier	ZWST	Di 10 - 12 (unregelmässig)
Ü 65980	ABC des Digitalen	3	K. Brandl		Mo 12 - 14
Ü 66124	Zerrissene Moderne. Die Basler Ankäufe "entarteter" Kunst	3	E. Reifert		Block Fr 14 - 18
EX 65946	Documenta Fifteen in Kassel	3	S. Baier		September 2022

Profil: Bildtheorie und Bildgeschichte

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
VL 65984	Bildtheorie	2	M. Klammer		Mi 12 - 14
K 65947	Bildtheorie	3	M. Klammer		Mi 14.45 - 16.30
S 65979	Abstraktion und Alterität	3	S. Baier		Fr 10 - 12
S	Gender Trouble. „Tizians Frauenbild“ in kritischer Revision	3	M. Koos		Di 12 - 14
S 65976	Womanhouse. Kunst und Feminismus seit den 1960er Jahren	3	I. Parvu		Block Sa 10 - 17

Doktoratsprogramm

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
FS 65985	eikones - Theorie des Bildes	3	M. Klammer / F. Zenker	eikones	Do 9 - 12
FS	eikones - Fragen und Ergebnisse der Forschung	3		eikones	Jeweils im FS
FS	eikones - Historische Perspektiven der Bildtheorie	3			im HS 23
FS	Neuere Forschungen zur Kunst der Moderne	3	R. Ubl	eikones	Auf Einladung