

Originaldruckgrafik zum Anfassen

Originaldruckgrafik hat innerhalb der Kunstgeschichte eine bedeutende Stellung. Diese Schulung im «Handdruckatelier druckwerk» hat zum Ziel, sie mit den unterschiedlichen klassischen Drucktechniken praktisch vertraut zu machen. Sie legen selbst Hand an und können danach Druckerzeugnisse unterscheiden und beurteilen. Ausserdem wird jede Drucktechnik kurz in ihrer historischen Entwicklung umrissen, und die Vielzahl von technischen Begriffen in einem begleitenden Script erläutert.

Inhalte

Tiefdruck

Radiertechniken

«kalte» Techniken

«warme» Techniken

Kupferstich, Kaltnadel und Mezzotinto

Aquatinta, Hart- und Weichgrundradierung

Hochdruck

Holz- und Linolschnitt, Bleisatz und Buchdruck

Drucken von Hand, unterschiedliche Pressen, Mehrfarbigkeit durch Reduktionstechnik und mit mehreren Druckplatten, Zurichten der Druckfarbe (transparent und deckend)

Flachdruck

Lithografie

Tusch und Kreidelithografie

Offsetdruck

Durchdruck

Siebdruck

Wann

Samstag, 1. April 2023 9-12 und 13-16 Uhr

Wo

Atelier Druckwerk, Burgweg 7, 4058 Basel (www.druckwerk.ch)

Anmeldung

im Sekretariat des Kunsthistorischen Seminars, St. Alban-Graben 8
gegen Bezahlung des Unkostenbeitrags

Anmeldeschluss

Freitag, 24. März 2023

Teilnehmende

mindestens 12, maximal 18 Teilnehmende

Kosten

Unkostenbeitrag von CHF 20.00 für Studierende

Weitere Informationen

mail@marcelmayer.ch