

## **Ausschreibung:**

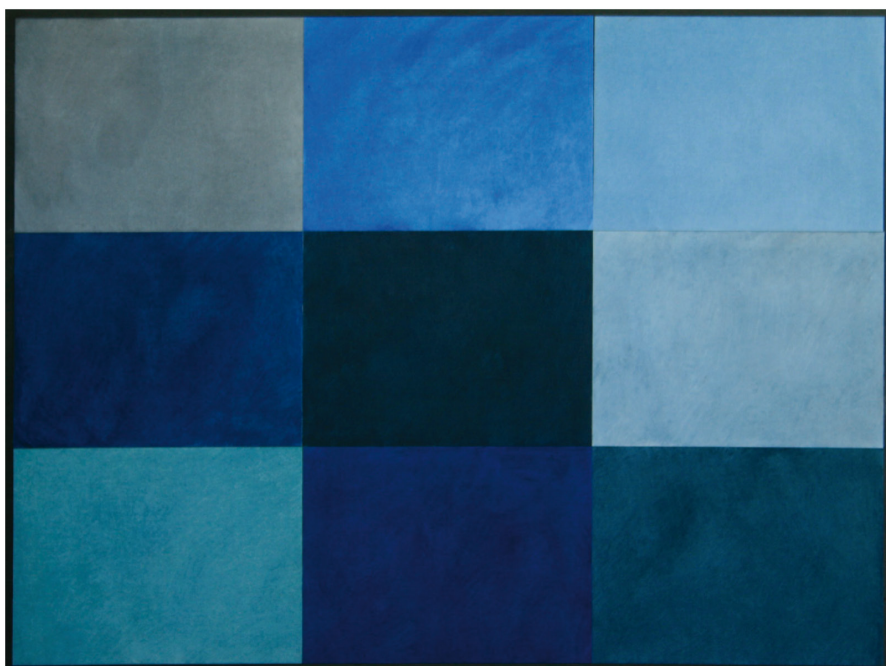
### **Aufarbeitung künstlerisches Archiv (Werk und Dokumentation)**

#### **Sichten, sortieren und katalogisieren von künstlerischem Nachlass Rudolf Buchli**

Der zurzeit privat aufbewahrte Nachlass des Künstlers besteht aus einem Korpus von rund 300 Werken, sowie einem Archiv mit Katalogen, Zeitungsartikeln und weiteren Ephemera. In Hinsicht auf künstlerische Qualifikation, Umfang (reichhaltig, aber überschaubar) und Zugänglichkeit (sorgfältig gelagert in einem Raum in Basel mit Platz für Studienarbeiten), bietet diese Situation eine ideale Ausgangslage, um sich «von A bis Z» mit Fragen und praktischen Aufgaben rund um das Themenfeld Künstler-nachlass auseinanderzusetzen. Für weiterführende Abklärungen steht zudem die Tochter des Künstlers als Ansprechpartnerin zur Verfügung.

**Gesucht wird jemand, der oder die sich dafür interessiert, den Bestand zu sichten, zu sortieren und zu katalogisieren und die Werkdaten in die Online-Datenbank <https://kleio.com/> einzupflegen.**

Diese dient auch als Verkaufsplattform, weshalb die Möglichkeit besteht, den Werkbestand und -verkauf in einem Mini-Job unter freier Zeiteinteilung und mit Beteiligung am Erlös weiter zu bewirtschaften. Nebst dieser praktischen Grundlagenarbeit bietet sich auch eine kunsthistorische Aufarbeitung und weiterführende Auseinandersetzung mit Buchlis Werk an, kann die künstlerische Position in ihrer Eigenständigkeit doch als repräsentativ für eine bestimmte Ausrichtung des schweizerischen Kunstschaffens der 1970er bis 90er-Jahre gelten. In diesem erweiterten Kontext eröffnen sich Möglichkeiten für eine Anknüpfung an wissenschaftliche Fragestellungen.



Ohne Titel, Acryl auf Holz, 2009

#### **Anforderungen**

Freude an selbstständigem und organisiertem Arbeiten, sowie Interesse an zeitgenössischer Kunst

#### **Zeitrahmen und Beginn**

Erste Sichtung und Besprechung mit Rezia Buchli am 11. Mai mittags möglich. Ab sofort, zeitlicher Aufwand je nach persönlichen Ressourcen

#### **Entschädigung**

Beteiligung an allfälligen Einnahmen aus dem Verkauf

#### **Kontakt und weitere Auskunft zum Nachlass**

[rezia.buchli@icloud.com](mailto:rezia.buchli@icloud.com)

Das Werk von Rudolf Buchli (\*1940 in Chur, aufgewachsen in Allschwil, gestorben 30. Januar 2024 in Basel) besteht vorwiegend aus abstrakter Malerei (serielle und Farbfeldmalerei). Der Schweizer Künstler war in der Basler Kunstszene durch regelmässige Ausstellungen, der Beteiligung an der Weihnachtsausstellung (heutige Regionale) und als Jurymitglied des Kunstcredits Basel fest verankert. Sein Werk ist in verschiedenen Kunstsammlungen der Schweiz zu sehen. Ausstellungen in der Schweiz sowie international.